

IGLESIA PARROQUIAL NTRA. SRA. DEL CASTILLO

Este templo de estilo gótico, se alza en el punto más alto de la villa; fue erigido en el último cuarto del siglo XV.

Consta de tres entradas principales, siendo la del lado sur más artística e importante. En ella aparece un arco ojival y abocinado; delante un pórtico con cuatro arcos de medio punto peraltados con tres capiteles de los siglos I-II y IV.

Su planta basilical comprende tres naves separadas por arcos ojivales, con bóvedas de crucería.

De gran interés artístico aparece en ella los Retablos de la Capilla del Sagrario, de estilo gótico, realizado entre el siglo XV y XVI, y el Retablo Mayor, de estilo renacentista y datado en la segunda mitad del siglo XVI.

Por otra parte, las capillas que se abren en los laterales de esta iglesia, atesoran retablos correspondientes a los siglos XVI-XVII y XVIII; encontrándose en una de ellas, una Pila Bautismal de piedra con decoraciones geométricas del siglo XV; un óleo sobre lienzo de medio punto fechado a principios del XVI, imágenes del XVI- XVII y XVIII y retablos colaterales del XVII.

Guarda la Parroquia entre sus tesoros, una artística Custodia Procesional del plate-resco cordobés, realizada en plata en su color y plata dorada, repujada, cincelada, con figuras de fundición, atribuida a Juan Ruiz el Vandalino debiendo haberse realizado en torno a 1550.



IGLESIA DE LA PRESENTACIÓN DE MARÍA

Situada en la calle Córdoba, muy próxima a la Iglesia Parroquial, construida en el siglo XVII, presenta una fábrica y una decoración eminentemente barroca.

El interior de la iglesia presenta una sola nave de seis tramos, cubiertas con bóveda de medio cañón, varios arcos fajones y ventanales abiertos a la bóveda. Sus paredes están adornadas con molduras clásicas.

Su retablo mayor es de madera tallada y policromada fechado en la segunda mitad del siglo XVIII. La calle central tiene una hornacina con la imagen del Sagrado Corazón.

Remata dicho retablo imágenes de San Agustín y San Ildefonso.

ERMITA DE NTRA. PADRE JESÚS NAZARENO

Hacia la mitad de la calle Doctor Miras Navarro y muy próxima al Palacete Modernista, se encuentra la antigua Iglesia de San Miguel, en la cual, se celebraba al menos durante los siglos XV y XVI las reuniones del Concejo.

Alberga en su interior las imágenes de Jesús Nazareno de candelero del siglo XVIII y Ntra. Sra. de la Esperanza del siglo XX.

Su retablo mayor de madera tallada y policromada es de la segunda mitad del siglo XVIII.

En la capilla lateral en la nave del Evangelio, se encuentra el retablo del Calvario también del siglo XVIII, existe en el lado de la Epístola otra capilla con retablo que alberga un crucifijo popular del siglo XVIII.



IGLESIA DE SAN FRANCISCO Y CAMARÍN DE LA VIRGEN

A la Iglesia de los Padres Franciscanos, se le calcula una antigüedad de cuatrocientos años.

Consta de una sola nave cubierta por bóveda de medio cañón, comprendida por 5 tramos separados por arcos fajones, con grandes lunetos.

Su retablo mayor, es de madera tallada y policromada, fechable hacia la segunda mitad del siglo XVIII, presentando un orden central, dividido en calles por medio de parejas de columnas salomónicas.

En el crucero de la iglesia hay otros dos retablos de madera tallada y policromada, ambos fechables en la segunda mitad del siglo XVIII.

Con respecto al Camarín, podemos decir que actúa como una capilla mayor de planta central que se adosa a la Iglesia en alto, abriéndose en la calle central al retablo mayor.

Es una verdadera joya de la arquitectura barroca religiosa del siglo XVIII, construido entre los años 1765 y 1766 a expensas de Doña Ana Paula Montenegro. De planta centralizada, trilobular y cubierto por una cúpula con linterna sobre el cuadro central, cuyos lóbulos son de esfera.



ERMITA DE LA CARIDAD

Esta Ermita fue dedicada antiguamente a Ntra. Sra. del Amparo. Su iglesia es de una sola nave y parece presentar al menos, dos etapas constructivas diferentes, que afectaron tanto a la capilla mayor como al resto de la Iglesia.

El origen de la Ermita se remonta a la fundación de la Hermandad de la Santa Caridad de Jesús en nuestro municipio, en el año 1547.

En la capilla mayor hay un retablo de madera tallada y policromada de la segunda mitad del siglo XVIII que cobija la talla del Cristo de la Misericordia o de la Caridad de esa misma época.

Existen en ella óleos fechados principalmente en el siglo XVIII que siguen el estilo de los Ayala.



ERMITA DE NTRA. SRA. DE GRACIA

Situada a extramuros de la población, en el paraje denominado Fuente Santa, en el ejido que lleva su nombre "Ejido de Gracia".

Desconocemos la fecha exacta de edificación, aunque por los elementos arquitectónicos que ésta tiene, podemos pensar en las proximidades del siglo XVI.

Consta de una sola nave con arcos fajones ligeramente apuntados, extendidos en 5 tramos. En estos tramos laterales que comprenden la nave de esta Ermita, situado a uno y otro lado, aparecen cientos de fotografías de soldados, que devotamente han sido depositadas allí para que la Virgen les dé protección.



ERMITA DE SAN SEBASTIÁN

Situada en la Plaza del Santo, se alza la Ermita de San Sebastián, reconstruida entre 1957-1959 tras su destrucción en 1935 por un rayo.

Parece ser que dicha ermita o santuario se cita ya en el año 1476, en el documento de toma de posesión por Córdoba de la villa de Fuente Obejuna.

Con posterioridad, en el siglo XVII, se adquiere para ésta, la imagen barroca de San Sebastián, que actualmente se encuentra en su Capilla Mayor.

Esta ermita ha venido cobijando las imágenes de Ntra. Sra. de la Piedad y San Isidro Labrador.

Actualmente se encuentra también en esta Ermita, la imagen de la Borriquita con Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.



PALACETE MODERNISTA

Fuente Obejuna cuenta entre su singular patrimonio arquitectónico con un ejemplar magnífico de la arquitectura modernista, desarrollado en España a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Este singular Palacete Modernista, también conocido como "Casa Cardona", fue mandado a hacer por D. Pedro Celestino Romero de Santos.

En altura, el edificio consta de una planta baja, piso principal y un segundo piso, además de sótano y azotea superior.

Las fachadas concentran su decoración en puertas, ventanas y balcones; quedando limitado el resto a franjas horizontales destacadas por hendiduras de fondo plano en la planta baja y en la principal y alta, simulando sillares dispuestos a soga. El edificio es coronado por el barandal de la terraza, evocando una crestería calada de huecos verticales con extremos semicirculares.

La portada está organizada perfectamente según un eje de simetría desarrollando líneas curvas, circulares y parabólicas.

No debemos olvidar, que su cubierta (central) está compuesta de cristales, que permiten la iluminación principal en su interior y mediante un sistema de aberturas la ventilación de la casa.

En sus dependencias se encuentran ubicadas la Oficina de Turismo y el Museo Histórico Municipal.



MONUMENTOS

MUSEO

El Museo Histórico de Fuente Obejuna nació en agosto de 2000 con el objeto de conservar, proteger y difundir nuestro Patrimonio Histórico- Artístico. Se encuentra ubicado en parte de los sótanos del Palacete Modernista.

Los fondos existentes en el Museo de Fuente Obejuna proceden, casi en su totalidad, de yacimientos situados en el término municipal.

El Museo cuenta con espacios diferentes de exposición que se exhiben al pueblo de un modo didáctico.

Es motivo de orgullo para este Museo recoger materiales que abarcan desde la Pre-historia hasta el siglo XX, y que forman la expresión más elocuente de la historia local común.

El objetivo de este programa museístico es promover y facilitar el conocimiento de la historia melariense.



ENTORNO NATURAL

Fuente Obejuna se encuentra enclavada en una comarca de bellos paisajes, donde el bosque primitivo se ha destruido, existiendo un vuelo arbóreo de encinas dando lugar a las típicas dehesas.

A pesar de la tala masiva a la que ha sido sometida, se encuentran bosques de encina, alcornoques y quejigos, acompañados de un sotobosque de aladierno, madreSelva, retamas, etc.

Es de destacar la riqueza de plantas aromáticas y autóctonas tanto en cantidad como en calidad.

Podemos apreciar dos extremos en nuestro municipio con respecto a la densidad de vegetación: una gran despoblación en el norte, lindando con Extremadura, frente a los paisajes de singular belleza en el sur.

CAZA MAYOR Y MENOR

Tanto la caza menor como la mayor son abundantes en nuestro municipio; teniendo principal importancia las monterías que se realizan en grandes fincas, donde se consiguen buenos trofeos (jabalíes-ciervos).

PESCA DEPORTIVA

Con relación al deporte de la pesca, podemos citar, que se realiza principalmente en embases y pequeños ríos, contando nuestro municipio con una gran afición a este deporte. Las especies más destacadas son el barbo y la carpa.

COSTUMBRES GASTRONÓMICAS

Nada más echar un vistazo a la cocina mellariense, nos damos cuenta de la relación que existe entre las costumbres gastronómicas y los productos de la tierra; el cerdo (principalmente los productos derivados de su elaboración), y la caza por ejemplo, constituyen la base de bastantes platos tradicionales.

En general, su gastronomía está centrada en la Cocina Andaluza, con influencia extremeña de hábitat (agrícola- ganadera).



SEMANA SANTA

En la sierra cordobesa, tiene la Semana Santa melariense una importantísima relevancia, ya que se vive de una forma muy especial por su arraigo y devoción.

Las empedradas calles de Fuente Obejuna y sus templos se convierten en los días de Semana Santa en un marco para el discurrir sus cofradías, convergiendo la devoción con la belleza y la historia con el presente.

La semana mayor viene precedida de una serie de actos y cultos que tienen su colofón con la celebración del Pregón de la fiesta, una semana antes de la Semana Santa.

La tarde del Domingo de Ramos procesiona Ntro. Padre Jesús de la Palma siendo acompañada la imagen por niños.

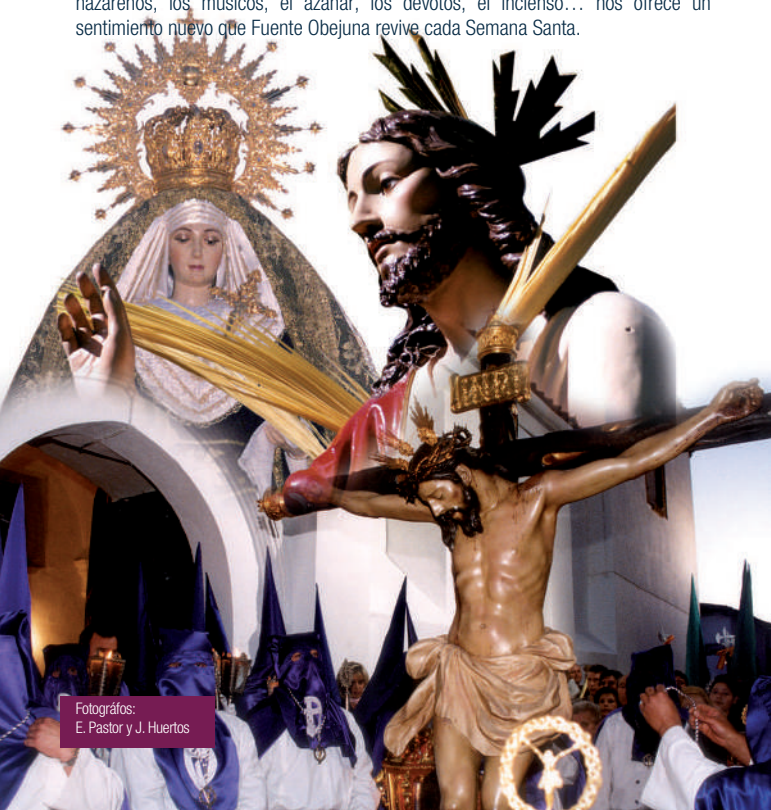
Hasta el Miércoles Santo no tiene lugar la salida del Smo. Cristo de Gracia en Vía Crucis.

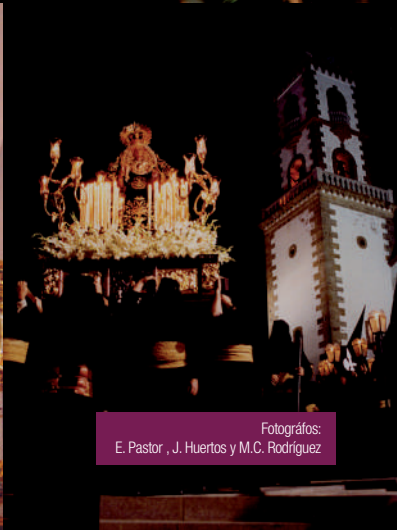
La noche del Jueves Santo procesiona Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Esperanza. El viernes a partir del atardecer tiene su salida procesional la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra. de Gracia y de la Amargura. Sobre las 11 de la noche del Viernes Santo procesiona la Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

Al anochecer del Sábado Santo procesiona la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad.

Y el domingo de madrugada tiene lugar la procesión de Cristo Resucitado y Ntra. Sra. de Gracia, culminando la Semana Santa con fuegos artificiales y revoleteo de banderas.

Los pasos procesionales, la fe, los costaleros, los penitentes, los monumentos, los nazarenos, los músicos, el azahar, los devotos, el incienso... nos ofrece un sentimiento nuevo que Fuente Obejuna revive cada Semana Santa.





Fotógrafos:
E. Pastor , J. Huertos y M.C. Rodríguez

FUENTEVEJUNA: LA OBRA DE TEATRO

“Fuenteovejuna” sigue siendo, tras varios siglos de existencia, una de las obras más conocidas de Lope de Vega. La lucha del pueblo llano frente a la tiranía que ejerce el poder, ha hecho de esta obra una comedia de permanente actualidad.

Aunque se representa por los Teatros Nacionales de países como Inglaterra, Francia, Rusia, Cuba, etc., el mejor marco donde se ha escenificado esta obra, ha sido y es, el propio escenario donde tuvo lugar el hecho histórico y sobre todo, representado por los naturales de la villa.

La obra se ha representado en nuestro municipio por artistas de fama internacional como Margarita Xirgu, Aurora Bautista, Andrés Mejuto, Manuel Dicenta, Analía Gadé, etc.

A partir de 1992, las representaciones han corrido a cargo de los naturales de nuestra villa, que con gran entusiasmo y pasión han estado y están al mismo nivel, que si se tratase de una compañía de artistas profesionales.



FIESTAS POPULARES

- San Sebastián (20 de Enero): fiesta del Patrón en la Ermita que lleva su nombre. Tras la solemne misa se procesiona dicha imagen.
- Carnaval (fecha variable): es una fiesta que va consolidándose con mucha fuerza en nuestro término municipal.
- Romería de la Virgen de Gracia (domingo más próximo a San Marcos): es muy popular la celebración de la Romería de la Virgen de Gracia (patrona y alcaldesa perpetua de la Villa) que sale en procesión desde la parroquia y se dirige hasta su ermita, acompañada de carrozas engalanadas, parejas a caballo y romeros. Cuando la procesión romerallega al ejido de Gracia, donde está situada la ermita, se celebra una función religiosa. A continuación se reparten los premios a las mejores carrozas y caballistas, se realizan concursos y se rifa el perol de San Marcos, nombre por el que también se conoce la romería.
- Feria y Fiestas de Fuente Obejuna (segunda semana de agosto): cuenta con una gran afluencia de público por coincidir con el retorno temporal de los emigrantes.
- Fiesta de San Miguel (última semana de septiembre): en recuerdo de la antigua feria y fiestas de esta villa en la que se celebraba el más floreciente mercado ganadero de la comarca. Mercado ganadero que dio paso a la actual Feria Agrícola Ganadera (FAGA), la cual ha adquirido ya una gran tradición en la comarca, donde incluye exhibiciones de ganado y maquinaria, concurso de ganado vacuno, ovino y caprino; subastas y actividades paralelas que se celebra a mediados de septiembre.



LAS ALDEAS

La luna ha hecho acto de presencia y envuelve la aldea con su luz plateada y es testigo del silencio que reina en la aldea, hasta que el sol la releve con su presencia en un nuevo amanecer, que será de trabajo y ajetreo, como los demás citas.

Con las siguientes pinceladas se pretende hacer ver que las aldeas son, al fin y al cabo, partes integrantes con sus vivencias de la propia historia de la villa de Fuente Obejuna.

ALCORNOCAL

El origen de su nombre lo ha recibido del alcornoque, especie arbórea que no es muy abundante en el término, pero que de alguna forma salpicados entre los campos de encinares próximos a esta aldea, en número muy reducido.

Posee un parque en la aldea ilustrado en cerámica de especies botánicas y cinegéticas autóctona. Igualmente, es importante enclave de casas rurales que albergan a numerosos visitantes durante la mayoría del año donde se disfruta del aire fresco y puro de la sierra.

Al igual que en todo el término municipal, la matanza del cerdo constituye una fiesta y motivos de reuniones de familiares y amigos en el mes de febrero.



ARGALLÓN

Su enclave se estableció en lo que fue el curso de un arroyo del que recibe su nombre, donde sus gentes han sabido vivir de lo que esta tierra les ha ofrecido, principalmente de la abundante caza, minería y en menor medida de las huertas y carboneras vegetales, que también explotaban.

Goza de una zona paisajística rica en flora y fauna.

Sus fiestas patronales (Feria de San Juan) se celebra en el mes de junio, destacan también sus carnavales.

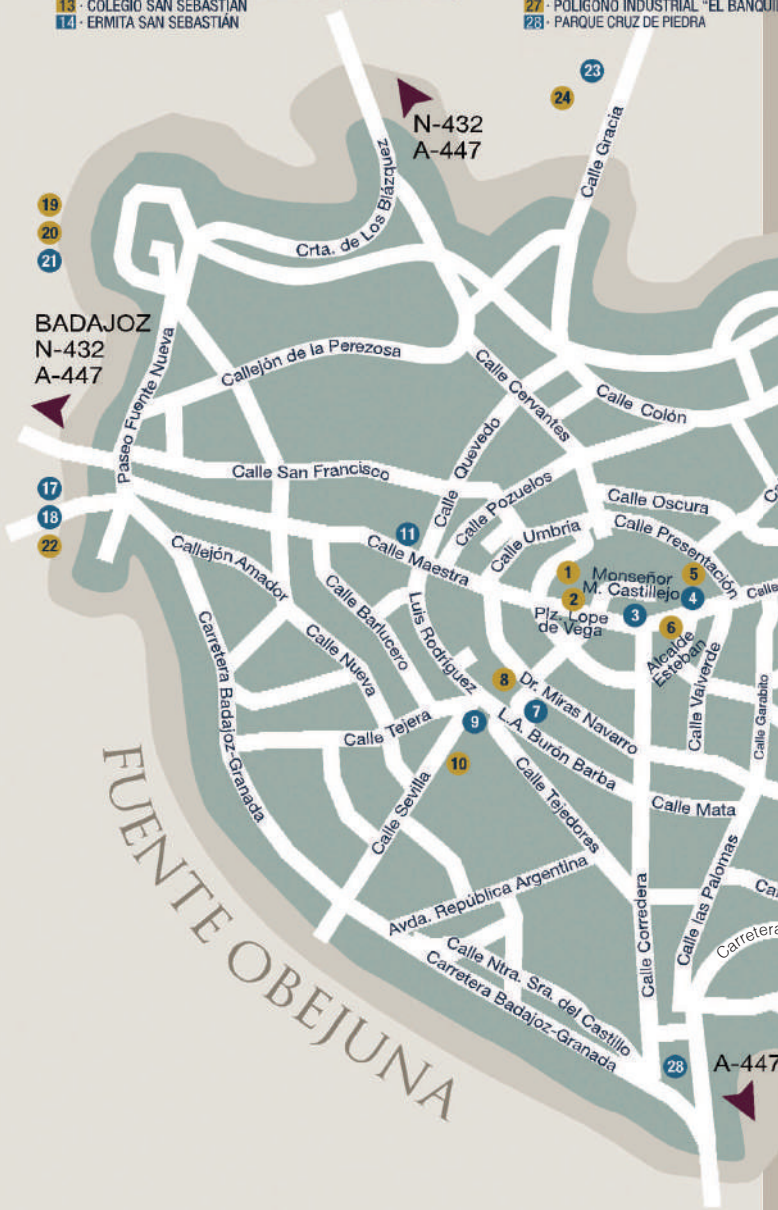


PLANO FUENTE OBEJUNA

25

- 1 - EXCMO. AYUNTAMIENTO
- 2 - MERCADO MUNICIPAL
- 3 - IGLESIA PARROQUIAL NTRA. SRA. DEL CASTILLO
- 4 - IGLESIA PRESENTACIÓN DE MARÍA
- 5 - RESIDENCIA DE ANCIANOS (Los Ángeles)
- 6 - CONSULTORIO MÉDICO (S.A.S.)
- 7 - ERMITA DEL NAZARENO
- 8 - PALACETE MODERNISTA, OFICINA DE TURISMO Y MUSEO HISTORICO
- 9 - ERMITA DE LA CARIDAD
- 10 - BIBLIOTECA PÚBLICA Y EMISORA
- 11 - IGLESIA DE SAN FRANCISCO
- 12 - GRUPO ESCOLAR "MANUEL CAMACHO" (Escuela de Música)
- 13 - COLEGIO SAN SEBASTIÁN
- 14 - ERMITA SAN SEBASTIÁN

- 15 - CENTRO DE DÍA PARA MAYORES
- 16 - CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL
- 17 - PISTAS POLIDEPORTIVAS Y PISCINA
- 18 - COLEGIO SAN CARLOS BORRAMEO
- 19 - INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUN
- 20 - POLIDEPORTIVO (cubierto)
- 21 - RECINTO FERIAL (F.A.G.A.)
- 22 - CÁMPING MUNICIPAL
- 23 - ERMITA DE GRACIA
- 24 - PISTA INFANTIL DE TRÁFICO
- 25 - AERÓDROMO
- 26 - POLÍGONO INDUSTRIAL "FUENTE LA
- 27 - POLÍGONO INDUSTRIAL "EL BANQUIL
- 28 - PARQUE CRUZ DE PIEDRA



25

27

CINA MUNICIPAL
VIEO
UNDARIA "LOPE DE VEGA"

E LAS DOS"
QUILLO"



47

CAÑADA DEL GAMO

Se puede considerar como un remanso de paz, rodeado de dos dehesas de monte bajo y encinar. La tranquilidad con que se vive en esta aldea, nos invita a gozar de la vivencia de sus gentes sencillas, que se prestan para hacernos partícipe de este lugar tan acogedor.

Observando el trazado de sus calles, callejas y sus viviendas, nos causa la sensación de que el reloj del tiempo se ha parado en esta aldea.

Toda ella atesora un patrimonio arquitectónico, perdido en gran parte de la comarca, donde lo pintoresco de su paisaje, sus casas, calles y habitantes, la hacen muy peculiar con respecto al resto de las aldeas del término municipal de Fuente Obejuna.



LA CARDENCHOSA

El paraje que la rodea está compuesto por un bosque mediterráneo, donde lo abrupto del terreno, con sus cerros y laderas de encinares, se entremezcla con el alcornoque, acebuche, jara, romero y tomillo. Apareciendo el Arroyo Grande, que a su paso por la aldea los vecinos lo llaman Santa Elena.

Es de gran interés la presencia de su museo cinegético y las numerosas casas rurales que cobijan a los turistas que viajan a esta zona para disfrutar del hermoso paisaje que les rodea.



LA CORONADA

Se encuentra plácidamente en un extenso valle, aunque se ve interrumpida por el Cerro de la Calaveruela, que se alza como vigía que protege a esta aldea. Sus fuentes de recursos se centran principalmente en el laboreo de sus campos y en el pastoreo de sus ganados. Manan de sus entrañas los dos ríos más importantes del término municipal: el Zújar y el Guadiato.

Existen tres leyendas en la aldea de La Coronada, que desde tiempos remotos han sido transmitidas por los mayores a las nuevas generaciones: la Leyenda de la Encantada, la Leyenda de la Aparición de la Virgen de Las Coronadas y la Leyenda del Pellejo de Buey.



CUENCA

Es la más occidental de las catorce aldeas que pertenecen al municipio de nuestra histórica villa.

Se encuentra enclavada en un paraje constituido por amplios valles aptos para el cultivo cerealista, montes y encinares; interrumpido por el conjunto montañoso de la Sierra de la Grana, Sierra del Ducado y Sierra de las Cuevas.

Entre las fiestas que se celebran destacar la FIESTA de los QUINTOS. En ese día, los quintos de la aldea van al campo a buscar el tronco de una encina para prenderlo por la noche en la plaza del Salvador, reuniéndose todos junto al fuego, donde se canta, se baila y se disparan cohetes.



LOS MORENOS

Siempre que hablemos de esta aldea, tenemos que relacionarla forzosamente, queramos o no, con la de La Cardenchoza; ya que son los dos núcleos de población más próximos que hay en el término municipal al encontrarse separadas una de la otra, por algo menos de 500 metros.

Presenta una importante reserva de caza mayor y menor; siendo más abundante la caza mayor (ciervos y jabalíes), que son vistos con mucha frecuencia en los alrededores de la aldea.

Aunque no se ha realizado ningún estudio en profundidad sobre los vestigios arqueológicos de esta zona, aparece en la carta arqueológica del término municipal, restos de origen paleolítico, eneolítico y árabe.



NAVALCUERVO

Enclavada en un paraje de dehesa de encinar, donde predomina principalmente las tierras de labor, podemos decir que es una aldea rica en agua, ya que cuenta muy cerca de la misma con varias fuentes, de las cuales se han surtido los habitantes de la aldea desde tiempos pasados.

La aldea ha contado desde siempre con mucha caza, principalmente menor (conejos y perdices), aunque existe también caza mayor (jabalíes y ciervos).

En los últimos años se ha prodigado el Belén Viviente donde todos los vecinos participan de una manera u otra en su representación en las calles de la aldea.



OJUELOS ALTOS

Al pasear por el casco antiguo de esta hermosa aldea, percibimos el carácter hogareño de sus habitantes que se entremezcla con la belleza de su paraje de encinar, donde resalta una sencilla arquitectura popular de calles limpias y tranquilas, que reflejan la luz de la sierra en el encalado de sus paredes, decorados con flores en sus fachadas, como es el caso de la calle Duque de Rivas, conocida también como calle de las Flores.

En fechas próximas a San Antonio (13 de junio) se celebra la Fiesta de la Siega, donde los vecinos rememoran las tareas agrícolas que en otros tiempos realizaban.



OJUELOS BAJOS

Muchas de sus viviendas han sido remozadas, principalmente por los naturales de Ojuelos Bajos que se hallan ausentes de la aldea por motivo de trabajo o familiar, y vuelven cada año en el verano, para disfrutar de sus antiguos hogares con la mayor comodidad posible durante el período de vacaciones. Personas que no olvidan su patria chica y la visitan cada año, con lo que demuestran el amor a la tierra que los vio nacer, a pesar de las distancias que hoy los separan. De ella cabe resaltar su Iglesia de San Isidro.



LOS PÁNCHEZ

Su enclave se halla en la dehesa denominada "La Herradora"; también conocida como "Herradura".

Destacan las Eras de la aldea de Los Pánchez, que están soladas con piedras y cantos de tamaño y colores variados formando una serie de diseños circulares y cuadrados.

Un evento que caracteriza esta aldea sucede en la tercera semana del mes de octubre cuando tiene lugar la Fiesta del Pan y Muestra de Artesanía donde se elabora dicho producto y se ofrece a los visitantes los productos artesanales de la comarca.



PICONCILLO

Situada en plena Sierra Morena; junto a ella como si fuera una vigía, se alza en sus proximidades un cerro denominado "del Castillo".

Alrededor de Piconcillo hay dos dehesas pobladas de monte bajo y encinar: Segovina y Molinillo. Dehesas muy relacionadas con el trabajo cotidiano de sus gentes.

Es una población muy rica en caza y ofrece unas vistas paisajísticas que provocan en el visitante una admiración al observar lo que la Naturaleza les muestra.



EL PORVENIR DE LA INDUSTRIA

Se encuentra ubicada sobre una amplia llanura de tierras de labor, conocidas como la "Raña".

Esta aldea es la única que difiere del resto de las aldeas del término de Fuente Obejuna, en cuanto a su fundación y la ocupación de la mayoría de sus habitantes, al encontrarse enclavada en la importante Cuenca Minera del Valle del Guadiato. La creación de la misma se centró en la explotación de las minas de carbón que existen en sus proximidades.

El Porvenir de la Industria atesora una gran reserva arqueológica, como así nos los hacen ver los continuos estudios que se realizan. Los yacimientos más destacados son: el Camino de la Raña, el Cerro de Masatrigo y la Mina de La Loba.



POSADILLA

Es la más meridional de las aldeas pertenecientes al extenso término municipal de la histórica villa de Fuente Obejuna.

Por su situación geográfica se puede considerar una encrucijada, desde donde parten importantes vías de comunicación que enlazan con pueblos próximos, así como con tierras de las provincias de Sevilla y Badajoz.

Cuenta con un importante Museo Etnográfico, donde el visitante puede revivir el pasado con nostalgia y disfrutar de sus dependencias bien seleccionadas y definidas. Este museo hace posible analizar y hacer comparaciones con las vivencias de cuantos han pasado por ésta "POSADILLA" y han dejado sus huellas; unas perdidas por la acción del tiempo y otras ocultas en las entrañas de sus tierras. El tiempo se encargará de descubrir estas incógnitas.

"Museo en vivo" en el mes de junio.



Alcornocal:

- Casa Rural "El Trillo". C/Sevilla, 1. Telf. 610343265.
- Casa Rural "La Siesta". C/Ancha, 11. Telf. 617573322.
- Casa Rural "La Alojá". C/Nueva, 13. Telf. 607312093.
- Albergue Municipal. Telf. 957584164.

La Cardencha:

- Casa Rural "Los Tejedores". Carril de Minas Gloria, km. 2. Telf. 670585809.
- Casa Rural "Doña Paula". C/ San Antonio, 1. Telf. 627182592.

La Coronada:

- Casa Rural "Los Miraderos de Cristina". Telf. 655837294.

Los Morenos:

- Casa Rural "Doña Verónica". C/ San Antonio, 4. Telf. 627182592.

Los Pánchez:

- Casa Rural "De piedra". C/ El Toril. Telf. 957574243
- Casa Rural "Aras". C/ Llana 2. Telf. 957574243
- Casa Rural "El Privilegio". C/Llana 2 (Bis). Telf. 957574243
- Casa Rural "El Coronel". C/ Fuente 2. Telf. 607570206
- Casa Rural "El Rincón de la Teodomiro". C/ Caracol 3. Telf. 647637471

Piconcillo:

- Albergue Municipal. Telf. 957584164.

Posadilla:

- Casa Rural "Mi Casa". C/ Real 20. Telf. 657333629.

Fuente Obejuna:

- Casa Rural "Los Titos Carmen Y Pedro". C/ Laurencia 6. Telf.663867738
- Hotel El Comendador. C/ Luis Rodríguez 25. Telf.957585222
- Hotel Rural Romero Torres. Carretera de la Granjuela. Telf.957584631

BARES, MESONES, PASTERÍAS Y RESTAURANTES

PISCINA MUNICIPAL

Paseo Fuente Nueva s/n
Fuente Obejuna

BAR KIOSKO SILLERO

Paseo Fuente Nueva. Telf. 957585318

BAR ORTIZ I

C/ Corredera 75. Telf. 957584333

BAR ORTIZ II

Plaza Lope de Vega s/n. Telf. 957585025

TABERNA MOMO

C/ Maestra s/n. Telf. 957584934

BAR-CAFETERIA TRIÁNGULO

C/ Córdoba 4. Telf. 636462939

CIRCULO DE FUENTE OBEJUNA

C/ Corredera . Telf. 615352803

CAFETERIA CRUZ DE PIEDRA

Paseo Cruz de Piedra. Telf. 667611675

MESON RURAL LA BODEGA

C/ Las Palomas 49. Telf. 957585145

MESÓN RURAL EL COMENDADOR

C/ Santo 3. Telf. 957585274

PANADERIA-PASTERIA ANA

C/ Corredera 19. Telf. 957584258

HORNO DON ROLDÁN

Pol.Ind.Fuente las Dos nave 8. Telf. 957584152

RESTAURANTE CRUZ

Paseo Fuente Nueva s/n. Telf. 957584846

REST. HOTEL EL COMENDADOR

C/Luis Rodríguez 25. Telf. 957585222

HOTEL REST. ROMERO TORRES

Carretera la Granjuela . Telf. 957584631

ALCORNOCAL

BAR AMELIA

C/ Iglesia 5. Telf. 957574022

ARGALLON

BAR EL CAPRICHIO

C/Corredera 23. Telf. 657051301

BAR EL CABALLO

Plaza San Juan. Telf. 676519130

LA CORONADA

BAR EL POPI

Plaza Andalucía 4. Telf. 665331818

CHIRINGUITO MOLERO

C/ Extramuros s/n. Telf. 630575128

BAR EL PESEBRE

C/ La Carretera 12. Telf. 690315320

LA CARDENCHOSA

BAR EL CHORI

C/ Nueva 1. Telf. 687456598

BAR CASMIRO

Plaza Constitución 2. Telf. 957574129

BAR INOCENCIA

C/ Sol 6 . Telf. 957574028

OJUELOS ALTOS

BAR COCO'S

C/Juan Pedro Barrena 3. Telf. 957574274

BAR PLAZA

Plaza Constitución 8. Telf. 957574158

PLAZA PLATANITO

C/ Carretera 17. Telf. 957574009

PICONCILLO

BAR TEÓFILO

C/ Comercio 1. Telf. 676134997

POSADILLA

BAR LA PISCINA.

C/ Extramuros s/n

BAR JOSEFA

C/ Virgen 3. Telf. 957578774

OJUELOS BAJOS

BAR CARMEN

C/ Real 14. Telf. 957574074

CUENCA

BAR RIVERA

C/ Emiliano Gahete 1. Telf. 957576112

BAR CASA ZAMORA

C/ Mesones 1. Telf. 619543007

EI PORVENIR

BAR POTETE

Avd.de Andalucía 1. Telf. 610911161

AYUNTAMIENTO

Oficinas generales.....	957584020 – 957585098
Fax.....	957585154
Polideportivo.....	699651207
Oficinas de Cultura.....	957585099
Oficina de Turismo.....	957584164 – 699651210
Policía Local.....	660483767 – 957584430
Biblioteca Municipal.....	957584560
Emisora Municipal.....	957585001
Palacio Modernista.....	957584507
Bomberos.....	957570080
Centro de Salud (SAS).....	957584166 – 957585277
Hospital de Alta Resolución Valle del Guadiato.....	957579100
Guardia Civil.....	957584012
Juzgado de Paz.....	957584040
Mancomunidad Valle del Guadiato.....	957567022
Servicio de bus La Sepulvedana.....	957560686
Taxis.....	957585081-957577009-957942026 647784666-626241381-626897827 677772759-617743049-957584287 687976081
Farmacia M. Chacón.....	957584264
Farmacia P. Amador.....	957584210